

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия №2»
имени Героя Советского Союза Николая Матвеевича Диденко

«Рассмотрено»

Руководитель кафедры
Миронова / Миронова
Протокол № 1 / М.К.
от «16» 08 2021 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
Р.М.Кочесокова / Р.М.Кочесокова

«Утверждено»

Директор МБОУ «Гимназия №2»
А.Н.Жолдасов / А.Н.Жолдасов
Приказ № 1100Р от 24.08 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Литература

2021– 2022 учебный год

Учитель	Амирян Анна Суреновна
Класс	11
Всего часов в год	102
Всего часов в неделю	3

г. Прохладный, 2021

Пояснительная записка к рабочей программе (102 часов. 3 часа в неделю)

- Рабочая программа учебного предмета «Литература» для 11 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по русскому языку, утвержденный приказом Минобрнауки России от «17» мая 2012 г. № 413, с изменениями от «29» декабря 2014 г., «31» декабря 2015 г., «29» июня 2017 г.
 - Учебный план МБОУ «Гимназия №2» на 2020- 2021 учебный год
 - Положение о рабочих программах и учебных курсах МБОУ «Гимназия №2»
 - Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях на 2020/ 2021 у.г.

Согласно действующему Базисному учебному плану рабочая программа для 11-го класса предусматривает обучение литературе в объеме 3 часов в неделю.

Для реализации Рабочей программы используется учебно – методический комплект, включающий:

- Русская литература XX века: Учеб. для 11 кл.: В 2 ч./Под ред. В.П.Журавлёва. – М.: Просвещение, 2019
- Литература в 11 классе: Метод. советы/ Под ред. В.П.Журавлёва. – М.: Просвещение, 2016
- Уроки литературы: 11 кл.: Кн. для учителя./Под ред. В.П.Журавлёва. – М.: Просвещение, 2015
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи программы обучения:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- сформировать представление о мировой литературе и мировом литературном процессе, показать национальное своеобразие и мировое значение русской литературы;
- выявить специфику особенность литературы как одного из видов памяти человечества, диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох.
- воспитать культуру чтения, формировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо

развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Формы организации учебного процесса: практикумы, беседы, дискуссии, презентации.

Формы контроля ЗУН (ов): проверочные работы, словарные работы, контрольные работы, сочинение, изложение, тестирование.

Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

В результате изучения литературы ученик должен знать (понимать): образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX веков, этапы их творческой эволюции; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений; основные теоретико-литературные понятия.

уметь: воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, образительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации; выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя; выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

Учебно – тематический план

№	Тема	Количество часов	Уроки	Высшее чтение	Контрольные работы
1	Введение	1	1		
2	И.А. Бунин	6	6		
3	А.И. Куприн	3	3		
4	А.М. Горький	6	5		1
5	Поэзия Серебряного века	7	6	1	
6	А.А. Блок	5	5		
7	Н.А. Клюев	1		1	
8	С.А. Есенин	5	4	1	
9	Литература 20-х годов XX века	4	4		
10	В.В. Маяковский	4	4		
11	Литература 30-х годов XX века	1	1		
12	Творчество М.А. Булгакова	6	5		1
13	А.П. Платонов	2		2	

14	А.А. Ахматова	4	4	4	
15	О.Э. Мандельштам	2	2	2	
16	М.И. Цветаева	2	2	2	
17	М.А. Шолохов	8	7	1	
18	Литература ВОВ	4	4	4	
19	А.Т. Твардовский	2	2	2	
20	Б.Л. Пастернак	4	2	2	
21	А.И. Солженицын	2	2	2	
22	В. Т. Шаламов	1	1	1	
23	Н.М. Рубцов	1	1	1	
24	В.П. Астафьев	2	2	2	
25	В.Г. Распутин	2	2	2	
27	И.А. Бродский	1	1	1	
28	Б.Ш. Окуджава	1	1	1	
29	Ю.В. Трифонов	1	1	1	
30	А.В. Вампилов	1	1	1	
31	М. Карим	1	1	1	
32	Литература конца XX – начала XXI века	3	3	3	
33	Зарубежная литература	5	5	5	
34	Итоговые уроки за курс II класса	4	4	4	
	ИТОГО:	102	83	16	3

Список произведений для заучивания
наизусть.

А. С. Пушкин . 3-4 стихотворения (по выбору учащихся).

М. Ю. Лермонтов . 2-3 стихотворения (по

выбору учащихся).

А. А. Фет. «На заре ты ее не буди ...», «Я пришел к тебе с приветом ...», «Какая ночь! ...», «Это утро, радость эта ...», «*я тебе ничто не скажу ...», «Какая грусть! Конца аллея...» (на выбор).

Н. А. Некрасов. Поэт и гражданин. «Я не люблю иронии твоей ...», «Мы с тобой бесполовые люди ...», «Кому на Руси жить хорошо (отрывок по выбору учащихся).

А. Н. Островский. Гроза (монолог по выбору учащихся).

И. С. Тургенев. Отцы и дети (отрывки по выбору учащихся).

График проведения контрольных работ

№ п/п	Название контрольной работы	дата
1	Письменная работа №1 по творчеству М.Г.Горького	
2	Зачетная работа №2 за I полугодие	
3	Письменная работа №3 творчеству М.А. Шолохова	