

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия №2 имени Героя Советского Союза Николая Матвеевича Диденко»

«Рассмотрено»

«Согласовано»

«Утверждаю»

Руководитель кафедры
М.В.М /Ф.И.О. Минирова
Протокол № 1 М.К
от «26»августа 2021г.

Зам. директора по УВР
Р.М.К /Р.М.Кочесокова

Директор МБОУ «Гимназия №2»
А.Н.Жолаева
Пр. № 8/10 Од от 24.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
родной русский язык
2021/2022 учебный год

Учитель Бигалиева Наталья Алексеевна

Класс 5-9

Всего часов в год 136

Всего часов в неделю 5 класс – 1 час, 6 класс- 0,5 часа, 7 класс – 0,5 часа,
8 класс – 1 час, 9 класс - 1 час.

г. Прохладный, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному русскому языку разработана на основе:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»); часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования».

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».

федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2021/2022 учебный год,

с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием учебных предметов ФГОС основного общего образования

учебного плана МБОУ «Гимназия №2».

Рабочая программа ориентирована на учебник:

- О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 5 класс
- О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 6 класс
- О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 7 класс
- О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 8 класс
- О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 9 класс

С целью реализации учебного плана в полном объеме, могут быть использованы дистанционные технологии и электронное обучение повторением пройденного программного материала, а также организацией индивидуальной помощи обучающимся, испытывающим трудности освоения основных образовательных программ. Уроки, выпадающие на праздничные и нерабочие дни, дни проведения диагностических работ итогового сочинения в 11-х классах, ВПР, проводятся по ступенчатому расписанию в последующие 10 дней, в том числе в дистанционной форме.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Родной (русский) язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять* план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с эт критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической форм речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать* *вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Родной русский язык» является сформированность следующих умений:

- *произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;
- *производить* фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- *правильно писать* слова с изученными орфограммами;

- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, *правильно писать* слова с изученными орфограммами, *графически обозначать* орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- *находить* и *исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;
- *пользоваться* толковым словарём; *практически различать* многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы к данным словам;
- *различать* простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами *и, а, но* или без союзов);
- *ставить запятые* в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и, а, но*), в сложных предложениях из двух членов (без союзов, с союзами *и, а, но*); *оформлять* на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- *производить* синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
- *разбирать* доступные слова по составу; *подбирать* однокоренные слова, *образовывать* существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- *писать* подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языком заданием после соответствующей подготовки;
- *читать* тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- *воспринимать* на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- *создавать* связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

Содержание учебного предмета

Родной (русский) язык

«Родной (русский) язык 5 класс»

(34 часов, 1 часа в неделю)

5 Класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства и государственный язык – родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предмет явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина девушка, тучи – несчастья, польнь, веретено, ясный сокол, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василия Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по шучьему велению скака про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, вслушаться в уши, в сравнении с языком жестов других народов).

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выраже задумчивости и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества произведений художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранитель материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голуб, земляника, рыжик). Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризирующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональн состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтли женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюрк языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими. Воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Им входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общезвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустим варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* – *парИть*, *рОжки* – *рожИИ*, *пОлки* – *полКИ*, *Атлас* – *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная – було[ш]ная, же[н']щина – же[н]щина, до[жд]ём – до[ж']ём под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выс слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов современном русском литературном языке. Стилистичес варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глагол речи (кинофильм – кинокартина – кино – кинолента, интернациональный – бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть) – брещи – беречь, шлем – шолом, краткий – короткий, бесперестанный – бесперестанный, экспорт – вывоз, импорт – ввоз, блато – бол

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых и существительных (*шампанзе, колибри, евро, авеню, салми, коммюнкэ*); род сложных существительных (пашп-палатка, диван-кровать, му: квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления и существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (зда войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образы* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукт* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговор устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токаря, цехи – цеха, выборы – выборы, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Истоки этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека. Отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп, темпы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слоганы, уменьшительными суффиксами и т.д.).

Родной (русский) язык

«Родной (русский) язык 6 класс»

(17 часов, 0,5 часа в неделю)

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмы. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов бытия, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (объяснение). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Полнословный состав русского языка новой лексики. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистическому окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азбуки, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традициях русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударе (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных с ударением в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на - глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать – баловать – обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. м существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (*бакалавров, яблок, секторов, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных на -ня (*басен, вишен, богинь, тычонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежности к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на студента – смотреть на студника*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, ательсинов, мандари профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматических норм в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщина».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устный ответ). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-доавление, ответ-группировка. Языку

средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и прав создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Родной (русский) язык

«Родной (русский) язык 7 класс»

(17 часов, 0,5 часа в неделю)

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*зубернатор, дыякон, вачучер, агитационный тул, большевик, кохоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непронизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаемь – машемь; обусловливь – сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удастывать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их тип Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некоррект приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции художественных текстах. Притча.

Родной (русский) язык

«Родной (русский) язык 8 класс»

34 часов, 1 час в неделю)

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общендоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерус (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русск литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устарев старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветств традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной р произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парны твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочета *чи* и *чи'*; произношение женских отгеств на *-ична*, *-ичична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *ч'*

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терми в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные рече ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласова согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежаж выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач приехал – врач приехала*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженн сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маришутное такси, обеих сестер – обеих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использование собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять рече агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения довода оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на заш реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Родной (русский) язык

«Родной (русский) язык 9 класс»

(34 часов, 1 час в неделю)

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процес в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум рождение новых слов, изменение значений и пересмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеолог активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударен Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободне несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

В данном разделе изучаются заявленные темы. Раздел вводный, знакомит обучающихся с историей возникновения и становления традиции письменного и устного русского языка. На занятиях обучающиеся работают индивидуально, в парах, коллективно. Занятия проводятся с применением наглядных, справочных материалов и информационных ресурсов.

Культура речи (9 часов)

11. Современный русский литературный язык
12. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения
13. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения
14. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.
15. Стилистическая окраска слова.
16. Речь правильная. Основные грамматические нормы.
17. Речевой этикет: нормы и традиции.
18. Речевой этикет: нормы и традиции.
19. Проверочная работа

В темах рассматриваются аспекты практического использования языковых знаний и навыков. Основное внимание уделяется правильному произношению слов и предложений, поэтому на занятиях применяются аудиоматериалы, орфоэпические справочники.

Речь. Текст.(15 часов)

20. Язык и речь
21. Средства выразительности устной речи.
22. Формы речи: монолог и диалог.
23. Текст и его строение.
24. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.
25. Средства связи предложений и частей текста.
26. Функциональные разновидности языка.
27. Разговорная речь. Просьба, извинение.
28. Официально-деловой стиль.
29. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.
30. Публицистический стиль.
31. Язык художественной литературы. Литературная сказка.
32. Язык художественной литературы. Рассказ.
33. Проверочная работа
34. Особенности языка фольклорных текстов.

В рамках изучения данных тем проводятся исследования предлагаемых учебником текстов. Ведется анализ текстов, обучающиеся аргументируют ответы на поставленные вопросы, делают необходимые выводы. Тренируется умение доказательной аргументации ответа.

**«Родной (русский) язык. 6 класс»
(17 часов, 0,5 часа в неделю)**

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

1. Краткая история русского родного языка
2. Диалекты

3. Лексические заимствования
4. Неологизмы
5. Русская фразеология

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

- 6-7. Основные орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы
8. **Контрольная работа №1 по теме «Орфоэпия и лексика»**
- 9-10. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка
11. Речевой этикет

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

12. Текст. Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом.
13. Тематическое единство текста. Тексты описательного характера
14. Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина
15. Учебно-научный и публицистический стили языка
16. **Защита проектов**
17. Резервный урок

«Родной (русский) язык. 7 класс» (17 часов, 0,5 часа в неделю)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

1. Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.
2. Устаревшие слова как живые свидетели истории.
3. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.
4. Употребление устаревшей лексики в новом контексте
5. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

6. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
7. **Контрольный тест.** Трудные случаи употребления паронимов
8. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи
9. Традиция русской речевой манеры общения
10. Нормы русского речевого невербального этикета.
11. Традиция русской речевой манеры общения

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

12. Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы
13. Разговорная речь. Спор и дискуссия
14. **Контрольное изложение**
15. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления
16. Язык художественной литературы. Притча
17. Резерв

**Родной (русский) язык. 8 класс»
(34 часа, 1 часа в неделю)**

Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

1. Язык и культура.
 2. Старославянизмы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.
 3. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике
 4. Особенности исконно-русской лексики.
 5. Русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.
 6. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.
 7. Проект «Роль и уместность заимствований».
 8. Речевой этикет в русской культуре.
 9. Особенности речевого этикета в русской культуре.
 10. Русский человек в обращении к другим.
 11. Проверочная работа.
- Культура речи (11 часов)**
12. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
 13. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.
 14. Основные лексические нормы современного русского литературного языка
 15. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе.
 16. Проверочная работа «Орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка»
 17. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка
 18. Нормы построения словосочетаний по типу согласований.
 19. Варианты грамматической нормы и ошибки современного русского литературного языка.
 20. Отражение вариантов
 21. Речевой этикет. Вежливость. Благопожелание.
 22. Речевая агрессия.
- Речь. Речевая деятельность. Текст. (11 часов)**
23. Язык и речь. Виды речевой деятельности.
 24. Основные методы, способы и средства получения и переработки информации.
 25. Текст как единица языка и речи
 26. Р.р. Структура и способы аргументации.
 27. Р.р. Доказательство и его структура.
 28. Способы опровержения доводов оппонента.
 29. Функциональные разновидности языка.
 30. Научный стиль речи.
 31. Р.р. Реферат. Виды рефератов. Правила оформления. Слово на защите реферата
 32. Язык художественной литературы.
 33. Сочинение в жанре письма другу
 34. Резерв

**Родной (русский) язык. 9 класс»
(34 часа, 1 час в неделю)**

Раздел 1. Язык и культура. (11 часов)

1. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Роль родного языка в жизни человека.
2. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.
3. Контрольное тестирование
4. Крылатые выражения и слова
5. Развитие языка как объективный процесс.
6. Внешние и внутренние факторы языковых изменений.
7. Многозначные термины и иностранные слова.
8. Неиссякаемый источник – фразеология.
9. Что делает речь яркой и образной.
- 10-11 Сочинение на морально-этическую тему.

Раздел 2. Культура речи. (11 часов)

12. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
13. Нарушение орфоэпической нормы
14. Лексические ошибки и исправления
15. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью
16. Контрольное тестирование
17. Современные толковые словари
18. Грамматика. Морфологические ошибки.
19. Разнообразие частей сложного предложения.
20. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.
21. Этика и этикет
22. Этикетное речевое поведение.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (12 часов)

23. Язык в Интернете.
24. Текст как единица языка и речи. Аннотация, конспект.
25. Использование графиков, диаграмм, схем
26. Развитие речи. Сжатое изложение
27. Функциональные разновидности языка
28. Разговорная речь.
29. Официально-деловой стиль.
30. Учебно-научный стиль.
31. Речевые жанры. Речь оппонента.
32. Публицистический стиль.
33. Контрольное тестирование.
34. Зачетная работа по курсу. Защита проекта.